

# 笑報

口號二十二弄度商號家重門南小館口

## 目價報定

每三日出報一張增刊無定中  
國內運到費全年二元半  
一元一角日本國外各埠加  
情願月不定報費定

## 本報啓事

本報所刊各稿向取公開主義除特約撰述外歡迎來稿  
一經登錄酌酬現金每千字以三元兩元一元三等其  
次一律酬贈本報計算以陽曆月終爲結算期按月一  
取稿以未經各報刊載之社會政治等新聞爲貴並須新  
鮮詳實如係沉悶乏味而無價值者一概不取稿末請蓋  
章及註明詳細地址否則恕不奉酬來稿請逕寄本埠小  
南門前渡路皮弄二十二號本報編輯部收可也

## YALE

### 滙通糖南

本公司經理美國也耳手製外製美製固水能保藏  
電氣若在旅行不備帶之而旋去無光可照充燈  
之用價目大小不一俱比別家廉  
冬手將用無用以致更廉更能使人  
滿意尤極贈送中最高之紀念品如蒙惠顧請向  
歡迎也  
口上海四馬路大新街口  
口電話掛號四四九四  
口電話中央八一九

## 人造自來血

人身血液之濃潤關係身體之強弱故研  
究衛生者首重血液之滋補和氣血爲要  
自來血係以名貴藥材精製而成其功  
計可補血生精久服能使身體強健可  
耐勞力小兒先天不足足均  
宜服之  
▲定價 瓶一元二角  
▲五洲大藥房發行  
▲各埠藥房均有出售

## 名不虛傳之大中華

本報已於陽曆十二月二十八日開辦  
愛多路大馬路對面電話掛號四四九四  
又本報電話爲中央四四九四特此通告



美觀大方之出品。爲最完美。上列一具。試觀其式如何。地址南京路浙江路口四二二號。電話中央五一二二號。

北川路四  
北川路四  
北川路四  
北川路四

## 理髮所

開始營業

北川路四  
北川路四  
北川路四  
北川路四

## 金鼠牌香煙

中國煙草公司製

## 橋牌香煙

愛國同胞請吸國貨香煙

煙香牌橋大  
貨國之廉價  
公有限股烟民上  
司限份草華海

## 玉獅牌香煙

氣味清香

中國煙草公司製

## 明來電料公司

愛國同胞請吸國貨香煙

煙香牌橋大  
貨國之廉價  
公有限股烟民上  
司限份草華海

## 鴻興襪廠

自十一月十八日起

口上海五馬路鴻興口

## 大東藥房

壯陽丸

壯陽丸  
壯陽丸  
壯陽丸  
壯陽丸

## 金鼠牌香煙

中國煙草公司製



### 陳希曾軼事

(馬彥祥)

新任上海郵政局長陳希曾氏，下車伊始，其對於郵政之組織與興辦，自有一番宏願。惟其昔日之身世，亦為吾人所深悉者。予聞陳君，素所相識，故知其生平軼事，爰誌之，以資參考。陳君，字子衡，浙江嘉興人。早年入學，成績優異。後入上海南洋公學，畢業後，曾任上海郵政局秘書。其為人，誠實可靠，辦事認真。在郵政局任職期間，曾為改善郵政，不遺餘力。其軼事如下：

### 潘金蓮遺囑

(列陳)

日本非波電報社，以該社為勞，曾於前月，接獲上海郵政局秘書潘金蓮之遺囑。據云：潘君生前，曾與該社有密切之聯繫。其遺囑內容，係將該社之業務，移交與其子。此項遺囑，業經該社之律師，予以證實。潘君之去世，對於該社之業務，將產生重大之影響。據悉：潘君生前，曾為該社之發展，貢獻良多。其遺囑之內容，亦足以見其對該社之重視。此項遺囑之公佈，引起社會之廣泛關注。人們紛紛對潘君之生平，表示欽佩。並希望該社，能繼承潘君之遺志，繼續為社會之發展，做出貢獻。

### 謝紅梅夫演起鰥

(白小)

謝紅梅先生，素以演起鰥為名。其演法，生動活潑，深受觀眾之喜愛。日前，謝先生在上海某劇院，再次演出此劇。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，謝先生之演技，實為一絕。謝先生之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，謝先生揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。謝先生之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，謝先生之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，謝先生揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。謝先生之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，謝先生之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，謝先生揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 王漢倫

(軒志)

中國電影界之明星王漢倫女士，在國影界中，素以演技精湛而著稱。日前，王女士在上海某劇院，演出其最新作品。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，王女士之演技，實為一絕。王女士之作品，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，王女士揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。王女士之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，王女士之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，王女士揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 紀神童魯宗鼎

(軒志)

魯宗鼎，一名神童，自幼展現出非凡之才能。其作品，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，魯宗鼎揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。魯宗鼎之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，魯宗鼎之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，魯宗鼎揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 記紅梅夫失蹤事

(丁不)

紅梅夫，一名著名之演員，日前在上海某劇院，演出其最新作品。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，紅梅夫之演技，實為一絕。紅梅夫之作品，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，紅梅夫揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。紅梅夫之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，紅梅夫之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，紅梅夫揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

## 大康綢緞局大減價九折贈品

電話 中央 九八 三七

### 梅蘭芳學藝紀

(軒志)

梅蘭芳先生，素以演起鰥為名。其演法，生動活潑，深受觀眾之喜愛。日前，梅先生在上海某劇院，再次演出此劇。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，梅先生之演技，實為一絕。梅先生之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，梅先生揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。梅先生之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，梅先生之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，梅先生揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 酒旅館中之神秘女郎

(軒志)

酒旅館中之神秘女郎，其故事，充滿了神秘色彩。據悉：該女郎，係一名著名之演員，日前在上海某劇院，演出其最新作品。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，該女郎之演技，實為一絕。該女郎之作品，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，該女郎揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。該女郎之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，該女郎之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，該女郎揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 游藝彙誌

(軒志)

游藝彙誌，係一本介紹各種游藝之書籍。其內容，豐富多彩，涵蓋了各種游藝之精華。日前，該書在上海某書店，正式出版。其出版，引起社會之廣泛關注。人們紛紛表示，該書之出版，不僅僅是介紹各種游藝，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，該書揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。該書之出版，已成為上海戲劇界之經典之作。每次出版，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，該書之出版，不僅僅是介紹各種游藝，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，該書揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

### 介紹蕭秋

(軒志)

蕭秋，一名著名之演員，日前在上海某劇院，演出其最新作品。其表演，更是精彩絕倫。觀眾們紛紛稱讚，蕭秋之演技，實為一絕。蕭秋之作品，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，蕭秋揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。蕭秋之演起鰥，已成為上海戲劇界之經典之作。每次演出，均座無虛席。觀眾們紛紛表示，蕭秋之演起鰥，不僅僅是演出一種悲劇，更是一種對社會之批判。通過對起鰥之描寫，蕭秋揭露了社會之黑暗，以及人們之悲慘命運。其作品，具有極高之藝術價值。

